

Министерство образования и науки РТ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(углубленной подготовки)

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППССЗ) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

Разработчик:

Садыкова Разиля Зуфаровна, преподаватель
высшая квалификационная категория

РАССМОТРЕНО

Предметной цикловой комиссией

Протокол № 1 от «2» сентябрь 2021г.

Председатель ПЦК Валиул

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППССЗ) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Родная литература» относится к Общеобразовательному циклу.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

метапредметных:

- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;
- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

предметных:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;

- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

Личностные результаты воспитания:

ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

ЛР18 Уважающий базовые национальные ценности народов, проживающих на территории Республики Татарстан, культуру и обычаи своего народа, понимающий их

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
теоретические занятия	
практические занятия	78
лабораторные занятия	
в форме практической подготовки	
курсовой проект (работа)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Тема 1.1. История татарской литературы	Содержание учебного материала	12	
	Практические занятия:	8	
	1.История татарской литературы (булгарский, золотоордынский периоды и период Казанского ханства)	2	2
	2. История татарской литературы (литература XIX века)	2	2
	3. История татарской литературы (литература XX века)	2	2
	4. Контрольная работа №1	2	3
Тема 1.2. Литература болгарского, золотоордынского периодов, периода Казанского ханства и XVII века.	Содержание учебного материала	12	
	Практические занятия:	4	
	5. Литература болгарского периода (XI-XIII вв.). Кул Гали «Кысса-и Йусуф». I-VI главы.	2	2
	6. Кул Гали «Кысса-и Йусуф». VII – XIII главы.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 3.2 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Составление конспекта по содержанию поэмы Кул Гали “«Кысса-и Йусуф» Экскурсия в мечеть “Кул Шариф”	4 4	
		4	
Тема 1.3. Литература XIX века.	Содержание учебного материала	14	
	Практические занятия:	6	
	7. Литература первой половины XIX века.	2	2
	8 Литература второй половины XIX века. Деятели науки XIX века.	2	2
	9. Каюм Насыри. Рассказы. Анализ сборника Каюма Насыри «Пословицы, поговорки, загадки».Пословицы, поговорки, загадки	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 3.3 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Составление конспекта Краеведческие места, связанные с именем Марджани (реферат) Карл Фукс (доклад)	4 4	
	4		

Тема 1.4. Литература начала XX века.	Содержание учебного материала	22	
	Практические занятия:	6	
	10.Габдулла Тукай. Жизнь и творчество.	2	2
	11.Маджит Гафури. «Бедняки».	2	2
	12.Галияскар Камал «Ради подарка». Характеристика основных героев пьесы Галияскар Камала «Первый театр».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 3.4 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Экскурсия в музей Шарифа Камала Фатих Амирхан «Хаят» (доклад). Экскурсия в музей Г. Тукая Просмотр спектакля Г. Камала «Первое представление»	4 4 4 4	
Тема 1.5. Становление и развитие новой советской литературы	Содержание учебного материала	8	
	Практические занятия:	6	
	13.Хади Такташ. Жизнь и творчество. Жизнь и творчество Хасана Туфана	2	2
	14. Сибгат Хаким. Поэма «Детство поэта»	2	2
	15. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в рассказе Г. Ибрагимова «Алмачуар».	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 3.5 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Сибгат Хаким. Стихи о войне. (доклад)	2	
Тема 1.6. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945)	Содержание учебного материала	8	
	Практические занятия:	8	
	16. Муса Джалиль «Моабитские тетради»	2	2
	17. Итоговое занятие	2	2
Продолжение Темы1.6	18. Жизнь и творчество Аделя Кутуя.	2	2
	19. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Жизнь и творчество Абдуллы Алиша	2	
Тема 1.7. Послевоенная литература (1945-1970)	Содержание учебного материала	15	
	Практические занятия	14	
	20.Амирхан Еники «Красота».	2	2
	21.Наби Даули «Между жизнью и смертью».	2	2
	22.Гариф Ахунов «За горой Артыш»	2	2

	23.Мухаммет Магдиев «Мы-дети сорок первого года»	2	2
	24. Мухаммет Магдиев Произведения	2	2
	25. Литература народов Поволжья.	2	
	26.Контрольная работа №2 Сочинение «Самые большие потери России в годы репрессий 1930-1950 гг.»	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 3.7 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Рафаэль Мустафин (доклад)	1	
Тема 1.8. Современная литература	Содержание учебного материала	8	
	Практические занятия:	8	
	27.Жизнь и творчество Туфана Миннуллина.	2	2
	28. Жизнь и творчество Аяза Гилязова.	2	
	29. Г. Яхина.«Зулейха открывает глаза»	2	
	30. Жизнь и творчество В. Аксенова, Е. Гинзбург.	2	
Тема 1.9 Культура народов Поволжья	Содержание учебного материала	18	
	Практические занятия:	16	
	31. Ученые Поволжья.	2	
	32. Театральное искусство народов Поволжья.	2	
	33. Музыкальное искусство народов Поволжья.	4	
	34. Изобразительное искусство и народов Поволжья.	4	
	35. Декоративное прикладное искусство народов Поволжья.	2	
	36. Народные праздники народов Поволжья.	2	
Дифференцированный зачет		2	
		Всего:	117

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета татарского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий по татарскому языку и литературе.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиа-проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Закиржанов Ә. М. Рус мәктәбендә татар балаларына әдәбият укыту. 11 нче сыйныф: Укытучылар өчен методик кулланма. – Казан: Мәгариф, 2017. – 112 б.

Дополнительные источники:

1. Рус телендә гомуми белем бирү оешмаларында белем алучы укыучылар өчен татар теле һәм татар әдәбиятынан мәктәп, муниципаль, республика олимпиадалары биремнәре жьентыгы – Казан: “Школа” редакция-нәшрият үзәге, 2017. – 212 б.

Интернет-ресурсы:

ZNANIUM.COM [ЭБС]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты; элементы компетенций)	Формы и методы контроля и оценки
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга; - умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии; - умение уважать мнение других людей, культуру и традиции; - развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания; - объяснение нравственных норм и правил общественной жизни; - формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы. 	<p>Оценка текста о себе Оценка устного опроса. “Государственная символика Республики Татарстан”. Оценка сочинения на тему: «Моя будущая профессия» Оценка написанного анализа по поэме “Кыйссаи Йосыф” Оценка сочинения “Йосыф – бөек илбашчы” Оценка выполнения практических работ Оценка презентации Тестирование Оценка написанного сочинения..</p> <p>Оценка сочинения Используя интернет ресурсы сделать презентацию об артистах театра им. Г.Камала</p>
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству; - формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности; - развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания; - развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой; - формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре. 	<p>Оценка, анализ произведения.</p> <p>Оценка самоконтроль сделанной презентации “Казан – кичэ, бүген, иртэгэ”.</p> <p>Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями.</p> <p>Оценка выполнения теста</p> <p>Оценка выполнения практических работ, домашних заданий.</p>
<p>Предметные:</p> <p>В познавательной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе; - формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нрав- 	<p>Оценка составленных кратких рассказов о татарах Австралии, Финляндии и Крыма</p> <p>Самоконтроль оценка стихотворений.</p>

<p>ственные ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания; - знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений; - умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы; - умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы. <p>В ценностно-ориентационной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы; - формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде; - умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода; - умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему. <p>В эстетической сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса; - воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур. 	<p>Оценка написания письма по интернету</p> <p>Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями</p> <p>Оценка за выполнение домашних заданий</p> <p>Дифференцированный зачет.</p>
--	--

Личностные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов воспитания
<p>ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.</p>	<p>Оценка практических работ при изучении жизни и творчества писателей (как служения родине, народу)</p> <p>Оценка наблюдения и устного опроса при изучении тем “Татарская литература периода ВОВ”</p> <p>Литературный вечер “Эдэби тукталыш” – “Батырлык нэрсэ ул?”</p>
<p>ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентич-</p>	<p>Оценка наблюдения и устного опроса при изучении тем:</p> <p>“Экскурсия в музей Тукая”</p> <p>«Рустем Яхин – романтик в музыке и душе»</p> <p>«Театральные деятели Татарстана» (викто-</p>

<p>ность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.</p>	<p>рина) Оценка практических заданий при работе с текстами по тематике:о роли литературы в жизни общества. Оценка практических работ, докладов при изучении жизни и творчества писателей при изучении тем “Амирхан Еники – самый музыкальный татарский писатель” Амирхан Еники – самый музыкальный татарский писатель”</p>
<p>ЛР17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.</p>	<p>Оценка наблюдения и устного опроса при изучении тем: “Экскурсия в музей Тукая” «Рустем Яхин – романтик в музыке и душе» «Театральные деятели Татарстана» (викторина) Оценка практических заданий при работе с текстами по тематике:о роли литературы в жизни общества. Оценка практических работ, докладов при изучении жизни и творчества писателей при изучении тем “Амирхан Еники – самый музыкальный татарский писатель” Амирхан Еники – самый музыкальный татарский писатель”</p>
<p>ЛР18 Уважающий базовые национальные ценности народов, проживающих на территории Республики Татарстан, культуру и обычаи своего народа, понимающий их роль и место в системе общероссийских и общемировых ценностей.</p>	<p>Оценка практических работ при изучении жизни и творчества писателей (как служения родине,народу) Оценка наблюдения и устного опроса при изучении тем “Татарская литература периода ВОВ” Литературный вечер “Эдэби тукталыш” – “Батырлык нэрсэ ул?”</p>